

同人音声サークルを運営してコンテンツ販売をする方法

アダルト同人音声の特徴を簡単に説明すると、

- 二次元キャラがエッチなことを喋ってくれる
- ネット声優がエッチなことを喋ってくれる

こんな感じです。

メリット1：外注オンリーで制作可能

同人音声作品は、「外注のみ」で作ることが可能です。

音声作品を作る流れとしては、

1. シナリオライターに、音声作品のシナリオを書いてもらう
2. イラストレーターに、シナリオにマッチしたイラストを描いてもらう
3. 声優に、シナリオを渡し音声収録してもらう
4. 声優から納品された音声を編集する（効果音の追加）
5. イラストレーターから納品されたイラストを編集する（サムネイル化）

6. 音声作品を販売するためのセールス文章を書く

7. パッケージ化した音声作品を DIsite & fanza に登録する

こんな感じですね。

音声作品を作るための材料を外注で集めて、パッケージ化するための編集作業を自分で行っているわけです。

メリット2：継続報酬が見込める

同人音声作品の一番のメリットとして、「継続報酬」があります。

ココナラなどのコンテンツ販売と同じイメージなのですが、「一度商品を作ってしまえば販売者側が販売停止しない限り自動的に売り続ける」ことができるわけです。

僕のサークルの場合だと、「1個も売れない日」もときどきあるのですが、「1日1,000~2,000円」の収入を安定的に得ることができます。

音声作品数はまだまだ少ないので、商品の数を増やしていくべき収入が伸びることは確実だと確信しています。

作品販売の初動が悪く赤字だったとしても、僕の場合だと六ヶ月以内には間違いなく黒字に変わりますね。

メリット3：定期的にキャンペーンがある

Dlsite や fanza は定期的にキャンペーンを行っています。

- 夏休みキャンペーン
- 冬休みキャンペーン

などですね。

音声作品は、「サークル運営者の好きなタイミングで安売り」することができるのですが、キャンペーン時に安売りすると、驚くほどめちゃくちゃ売れます。

メリット4：フォロワーを集めることが簡単

僕は「同人音声サークル幸福少女」の Twitter アカウントも運営していますが、「フォロワーが集まりやすい」と思っています。

僕のアカウントは、基本的に「営業ツイート」しかしていません。

営業ツイートのみですと、普通はフォロワーが集まりにくいのですが、「同人音声サークル」は別です。

僕の感覚ですと、10人フォローすれば3人ほどフォローバックしてくれるのなかと。

フォロワーを集めやすい理由として、「ターゲットが明確化しやすい」

が挙げられますね。

僕がフォローターゲットは下記の通りです。

- 同人音声好きのユーザー
- ネット声優好きのユーザー
- アニメ好きのユーザー
- イラストレーター好きのユーザー
- エロゲー好きのユーザー

特に「同人音声好きのユーザー=同人音声サークルをフォローしている

ユーザー」をフォローしていくことをオススメします。

フォローバックもしてくれる可能性も高いですし、「同人音声好き」な

ので、売上げに直結するわけです。

メリット5：クリエイターが拡散してくれる

同人音声はサークルが強く営業をかけなくても、自然と商品が売れてい

きます。

理由としては、音声作品の制作を協力してくれた、

- 声優
- イラストレーター
- シナリオライター

また、

- 商品を購入してくれたお客様
- アフィリエイター

彼らが商品の紹介をしてくれるからです。

特に「声優」と「アフィリエイター」の拡散力は結構強いです。

作品を担当してくれた声優のフォロワーが多ければ、それだけでかなり商品が売れます。

アフィリエイターのなかには、「同人音声のレビューブログ」を運営している方もいます。

僕の作品も、とあるレビューブログに掲載されたのですが、売り上げがアップしました。

同人音声は一度商品を作って販売してしまえば、放置していても商品が売れていくわけです。

メリット6：コンテンツを作れば複数の媒体で販売できる

音声作品に関係なく、コンテンツ販売の魅力の1つに「**複数の媒体で販売できる**」という点があります。

同人音声でも、

- **Dlsite**
- **Fanza**
- **その他**

同人音声が一番売れるのは「Dlsite」なのですが、1度コンテンツを作つておけば、他の媒体でセットしておけば自動的に売れていきますので、おすすめですね。

音声作品を作るデメリットとは

音声作品を作るメリットは非常に多いのですが、致命的ともいえるデメリットがあります。

デメリットについて伝えていきます。

デメリット1：音声作品の制作費用が高い

音声作品は基本的に外注がメインです。

「シナリオ・イラスト・音声」のすべてを自分で行うことは確実に無理です。

そもそも、男性なら音声収録の部分でアウトです汗
イラストも描けませんので。

シナリオを自分で担当したとしても、「イラスト・音声」の部分で結構な外注費がかかってしまうわけです。

外注費の相場としては、

シナリオ：1文字 1円～3円

イラスト：1枚 10,000～120,000円

音声：1文字 2円～6円

こんな感じで、結構ばらつきはあります。

人気（認知度）の高いクリエイターに依頼すれば、そのぶん依頼料金が高くなると思ってください。

「どんな作品を作るのか？」によっても外注費の使い方は変わってきます。

例えば、「予算5万円」の低予算作品（収録時間が短い作品）で決めているのなら、

- シナリオ : 10,000 円

- イラスト : 10,000 円

- 音声 : 30,000 円

「予算 10 万～20 万」の高予算作品（収録時間が長い作品・バイノーラル音声）で決めているのなら、

- シナリオ : 20,000 円

- イラスト : 40,000 円

- 音声 : 80,000 円

こんな感じですね。

同人音声作品は基本的に、2種類の音声作品に分けることができます。

モノラル音声…単一マイクによる収録（普通の音声）

バイノーラル音声…ダミーヘッドマイクによる収録（左の耳・右の耳・左右両方の耳と音を分けることができる）

モノラル音声の場合、声優の1文字あたりの単価は低いのです。

ですが、バイノーラル音声の場合、

- 特別な高額なマイクを使う

- 演技時にマイク位置を変える必要がある
- 音声収録に時間がかかる

このような事情から、1文字あたりの単価が高くなるのです。

僕の場合ですと、

- 低予算作品の場合は、「モノラル音声作品」
- 高予算作品の場合は、「バイノーラル音声作品

と分けて考えて音声作品を作るようになります。

デメリット2：最初は赤字だと思います

僕も経験したことですが、最初からいきなり「爆売れして黒字」とはないと思います。

最初は多少「赤字」が出ると思います。

最初から、「優れたシナリオ×有名声優×有名イラストレーター」の三拍子が揃つたら、初回の販売でもめちゃくちゃ売れるかもしれません。

実際にそのようなサークルもありますので。

とはいえ、結構ギャンブル性が高いのかなと思います。

僕の場合、「同人音声サークルをビジネスとして確実に安定させる」ことを目的としていますので、堅実な運営を行っています。

僕の戦略としては、

- 低予算作品を何本か作り商品数を増やす
- サークルの認知度が増えてきたら高予算作品を作る

このような運営方法を行うことで、赤字のリスクを極力減らし、後に黒字化してサークルを大きくしていくことが可能になるはずです。

音声作品の魅力は、商品数が増えるほど、「商品を選ぶ選択肢」をお客さんに与えることができます。

お客様によっては、「まとめ買い」をしてくれる人もいるわけです。

音声サークルにかかえられる予算にもよりますが、まとめ買いの恩恵を受けるためにも、高予算作品はある程度商品数が集まってからの方がいいのかなと感じます。

デメリット3：音声作品を作るのは時間がかかる

音声作品を作ることは時間がかかります。

早くても2～3ヶ月はかかると思ってください。

サークル運営者によっても、外注方法は違うと思いますが、僕の場合、

「シナリオ完成→イラスト＆声優へ同時に依頼」

イラストレーターや声優が売れっ子なほど、納品までにだいぶ時間がかかります。

3ヶ月～6ヶ月は当たり前で、人気声優だと1年とか待たされるケースもあるようです。

毎月、音声作品を販売していきたいのなら、ある程度のスケジュール管理は必要かなと思いますね。

音声作品の作り方を具体的に解説

音声作品の作り方を具体的に解説していきます。

音声作品は、

- シナリオ
- イラスト
- 音声

大きく3つで構成されています。

そして、欠かすことができないのがマーケティングの部分です。

「どんな作品をお客さんは求めているのか？」

「市場の需要」を調べるわけです。

- どんな作品（シナリオ）を作るのかを決める
- シナリオを依頼する
- シナリオが納品されたらイラストを依頼する
- シナリオが納品されたら音声を依頼する
- 商品化する

流れとしてはこんな感じです。

それぞれ解説していきます。

ステップ1：どんな作品（シナリオ）を作るのかを決める

「自分が純粋に聞きたい作品を作る」でも全然OKです。

ですが、ビジネスの視点で考えるのなら、「**お客さんが求めている作品の傾向**」を理解しておく必要があります。

- どんな作品が話題になっているのか
- どんな作品が売れているのか

- どんなイラストレーターが人気なのか

- どんな声優が人気なのか

「作品の人気度」については、dlsite の「ランキング」を確認すれば

OK です。

The screenshot shows the dlsite ranking page for the last 30 days. The page is divided into four main categories: Manga & CG, Game & Animation, Role Playing, and Voice & ASMR. The Voice & ASMR section is highlighted with a red box. The top-ranked item in this section is 'JK耳リフレ' by '妄想研究所 / 一之瀬りと 他'. The page also shows the top-ranked items in the other categories, such as 'Milking Farm' in Role Playing and 'クレアの小さな冒険記～精盡とお人よしの巫姫様～' in Manga & CG.

順位	総合	マンガ・CG	ゲーム・動画	ボイス・ASMR・音楽
1	Milking Farm ロールプレイング Milking Farm ディーゼルメイン 2,200円 / 200pt (10%還元) ★★★★★ (3593) (50)	【悲報】会社の行き遅れBBA孕ませた マンガ チンジャオ娘 1,210円 / 110pt (10%還元) ★★★★★ (1296) (10)	Milking Farm ロールプレイング ディーゼルメイン 2,200円 / 200pt (10%還元) ★★★★★ (3593) (50)	JK耳リフレ ボイス・ASMR 妄想研究所 / 一之瀬りと 他 1,320円 / 120pt (10%還元) ★★★★★ (2234) (33)
2	クレアの小さな冒険記～精盡とお人よしの巫姫様～ ロールプレイング ya-ho-games 2,090円 / 190pt (10%還元) ★★★★★ (4326) (26)	ふたなり主婦のオナホ マンガ ありすの巫浦 770円 / 70pt (10%還元) ★★★★★ (915) (1)	クレアの小さな冒険記～精盡とお人よしの巫姫様～ ロールプレイング ya-ho-games 2,090円 / 190pt (10%還元) ★★★★★ (4326) (26)	【過去作50%OFF!! 新・超ぐっぱり耳舐め!!】優しいメイドお姉さんに甘… C_Realization / 秋野かえで 1,210円 / 110pt (10%還元) ★★★★★ (2578) (59)
3	アルテミスパール～海賊姫ルビナと幻 ロールプレイング アルテミスパール～海賊姫ルビナと幻	CG・イラスト 真の移わりの告白～幼馴染、園城寺の CG・イラスト	アルテミスパール～海賊姫ルビナと幻 ロールプレイング アルテミスパール～海賊姫ルビナと幻	迷いの姫君～ヒノマルナレイブ～ ボイス・ASMR

僕の場合は、ランキングを見るだけではなく、クラウドソーシングを使って、「お客様に直接どんな音声作品を聞きたいですか？」と呼びかけます。

例えば、クラウドソーシングで、

DLsite & FANZA で販売する 18 禁向けの同人音声で使うための、「シ

ナリオアイディア」を募集しています。

作品の方向性としては、「イチャラブ系」になります。

「どんなキャラクター」が「どんなシチュエーション」のシナリオを読みたいのか、あなたが読みたいと思える、萌えるシチュエーションを教えてください。

このようなアンケートを 10~20 円で募集するわけです。

募集したら下記のような文章を集めることができます。

作業内容

×

1. 記事を入力してください。

中年サラリーマンはマッサージ店で美人店員に施術を行ってもらっていた。美人店員のすべてした手で体をマッサージされて中年サラリーマンは思わず勃起する。すると美人店員が「お客様、立派なものをお持ちですね。口で抜いてあげます」と言い、ペニスを食り始めた。突然の快感に中年サラリーマンは呻き声をあげた。美人店員はペニスを舌で舐め回し、耐えられなくなって中年サラリーマンは射精する。「いっぱい出ましたね」と笑う美人店員のおっぱいを中年サラリーマンは揉みしだいてイチャチヤするシチュエーションを読んでみたい。

作業内容

×

1. 記事を入力してください。

両片思いの低身長ツンデレお嬢様と高身長ド近眼完璧執事の、ちょっと羞恥責めの入ったイチャラブものが読みたいです。

海外赴任をしている両親に変わってお屋敷を管理する執事の眼鏡を、お嬢様がひょんなことから壊してしまい。

新調するまでの1週間、お嬢様に身の回りの世話をされてしまう執事。実際のところスペアとか、コンタクトとか持っているのですが、普段取り乱すことの少ないお嬢様が大慌てでてんやわんやするのが面白くて放置していたら、風呂やトイレ果ては同衾までしようとするので。理性が持たずご奉仕からのお風呂や部屋で生ハメ三昧。みたいな感じのシチュエーションはいかがでしょうか…。

作業内容

×

1. 記事を入力してください。

DS生徒会長と強気なピッチの組み合わせがいいと思います。ピッチが学校内にいろんな生徒に手を出しておおり、それを知った生徒会長がDSにエッチなお仕置きしてしまうというシチュエーションです。場所は生徒会室で手を縛られて、言葉攻めされたりして、ピッチはメロメロにされてしまいます。最後は「もう生徒会長以外とはしません」といわされ、学校内の風紀は守られて、ピッチと生徒会長はめでたく結ばれるというハッピーエンドです。

次に集まった素材を、「自分なりにまとめる」ことで、ライターを募集

するための作品のあらすじ（プロット）を準備します。

僕が実際に作ったあらすじは下記の通りです。

■ ショタ×お姉さんのシナリオ

夏休みに田舎に遊びに行くと、従姉妹のお姉さんから誘惑されるシナリオ。

清楚な見た目に反して、積極的にエッチな誘惑をしてくる。

優しく頭を撫でてもらう、膝枕、添い寝などのソフトなシチュから、誘惑はエスカレートしていき、セックスまで発展していく。

■ メイドシナリオ

いつもご主人様(お客様)に「おかえりなさいませ、ご主人様」と普段から言っているが、彼氏といふ時は「私の本当のご主人様はあなただけよ」と甘えてくる。

沢山のご主人様を癒している彼女だが、本当は自分も誰かに癒されることを求めている。彼女の気持ちを分かっている彼氏はいつも優しく抱きしめ、キスをし、やがて甘々なセックスに及ぶ。

ある日、彼女から「コスプレ H したい」と提案。その衣装はメイド服。

仕事でしか着ないので?と尋ねると、あなたとのセックス用に別に買っちゃったと言われる。大胆なことを言ってくる彼女が可愛すぎだと思った彼氏は快諾。二人はもっとラブラブになる。

ステップ2：シナリオをクラウドソーシングで依頼する

シナリオは基本的にクラウドソーシングで依頼しています。

- クラウドワークス
- ランサーズ

依頼文章については、

- どんな依頼なのか？
- 音声作品の方向性（男性向けなのか、女性向けなのか等）
- どんなシナリオなのか（どんなシナリオなのか？）
- 希望するライター（初心者の有無など）
- テキストボリューム
- 報酬はいくら支払うのか？
- 納品方法
- 著作権について

こんな感じで、まとめると受注側も分かりやすいと思います。

実際に僕が依頼するときに使ったテンプレートを紹介します。

僕と全く同じ内容で依頼すると、クラウドソーシング側でスパム扱いされる可能性があります。必ず依頼内容をあなたの文章で変更するようにしてください。

募集案内を見て頂き、ありがとうございます。

現在、FANZA や DLsite 等で販売するの成人向け音声作品のシナリオ(脚本)を書いて下さる方を募集します。

=====

内容について

=====

DLsite & FANZA で販売する同人音声のシナリオ製作になります。

地の文章は必要としない、女性キャラクター 1 人のみの構成になります。

※脚本執筆や音声作品の台本に理解のある人を希望しております。

=====

作品の方向性について

=====

作品の方向性としては、「男性向けの○○系」になります。

シナリオ全体のプロットについては、ライター様にお任せ致します。

シーン（トラック数）は4つ以上でお願いします。

声優にシナリオを渡す関係上、「こちらで手を加える可能性がある」ということをご了承いただきたいと思います。

=====

シナリオについて

=====

執筆いただくシナリオについては、下記から選んでいただくことになります。

■〇〇シナリオ

※作品のあらすじ

■〇〇シナリオ

※作品のあらすじ

■〇〇シナリオ

※作品のあらすじ

■〇〇シナリオ

※作品のあらすじ

=====

希望するライターについて

=====

シナリオの経験の有無は不問ですが、声優にシナリオ脚本をお渡しします。

アドリブが多すぎるなどの、声優が分かりにくい脚本はご遠慮ください。

脚本執筆や音声作品の台本に理解のある人を希望しています。

=====

文章量について

=====

日本語「〇〇文字以上」でお願いします。

ト書きは文章量には含みませんでご注意願いします。

=====

報酬について

=====

報酬につきましては、

■ 執筆未経験者：〇〇円

■ 執筆経験者：〇〇円

とさせていただきます。

=====

納品方法について

=====

納品方法につきまして、

■ txt

■ Word

どちらかでお願いいたします。

=====

著作権について

=====

著作権に関する権利につきましては、管理の都合上、譲渡をお願いいたします。

また、過去に納品したシナリオ脚本の流用は禁止いたします。

ペンネーム掲載の希望がありましたら、販売時に掲載いたします。

ステップ3：イラストを依頼する

イラストは商品の売れ行きを左右する大事な部分です。

音声作品の出来がよくても、イラスト次第で「全く売れない」というケースが存在するのです。

予算の関係もありますので、強制はすることはできないのですが、「イラストにお金をかける」ことを意識してもらいたいと思います。

僕は下記の方法でイラストを依頼しています。

- pixiv から絵師を探してメールを送る
- Twitter でイラストを発表している絵師を探して DM を送る
- Skillots(スキロッツ)

依頼するときの注意点ですが、

- 丁寧な依頼文
- 依頼内容が具体的（どんな人物なのか？どんな構図なのか？）

この2点を意識することが大事です。

依頼内容が曖昧ですと、「自分が望んだイラスト」が納品されない可能性がありますので注意が必要ですね。

僕が普段から使っている、依頼のテンプレートをお渡しします。

○○様。

突然の連絡失礼します。

初めまして、○○と申します。

私は「○○」という同人音声サークルを運営しているのですが、今後販売予定の成人向け音声作品のパッケージイラストを、○○様に描いていただきたいと思い、連絡いたしました。

→URL

● イラストを作成する目的／概要

dlsite & FANZA にて販売するための、成人向け音声作品のパッケージイラストに使用するため

● 納品ファイルの仕様

ファイル形式：jpeg

サイズ・仕様：背景有りカラー A4 サイズ横

点数：1

● 予算

○万円を考えております。

● 作品の傾向

○○

シナリオについては添付しております。

● キャラクターイメージ

- ・年齢
- ・キャラクター像
- ・髪の色
- ・髪型
- ・服装
- ・バストサイズ

● シチュエーション

- ・イラストの構図

※資料を添付しております。

● 背景

- ・イラストの背景

ご検討いただけすると幸いです。

どうぞ、よろしくお願ひいたします。

こんな感じで依頼すればOKです。

それと、イラストレーターに「ネットから拾ったキャラや構図をイメージさせるイラストを渡す」という考えも良いのかなと。

検索エンジンで、

- 二次元 工口画像
- アイドル 二次元 工口画像
- 放課後の教室 二次元 工口画像

こんな感じで検索すれば、「シナリオのイメージに合うイラスト」を見つけることができると思います。

- キャラの雰囲気は「サンプル画像 1」のように
- キャラの構図は「サンプル画像 2」のように
- イラスト背景は「サンプル画像 3」のように

あなたの思い描くイメージと、イラストレーターが思い描くイメージを「限界まで一致させる」ことを意識しましょう。

できなければ、「意図しなかったイラストが納品」される可能性があります。

絶対にやってはいけないことは、「**納品されたイラストを見てイメージとは違う**」とイラストレーターに文句を言うことです。

納品されたイラストのイメージが違ったら、「**自分の伝え方が悪かった**」と思うようにしてください。

イラストレーターを責めることは絶対 NG です。

- pixiv から絵師を探してメールを送る
- Twitter でイラストを発表している絵師を探して DM を送る
- Skillots(スキロツツ)→<https://www.skillots.com/>

ステップ4：声優に依頼する

シナリオが納品されたら、音声を収録してもらうために、「**声優**」に依頼します。

同人音声作品には、

- モノラル音声
- バイノーラル音声

2種類があります。

モノラル音声は、「普通の台詞台本」で OK です。

イメージとしては下記の通りです。

【彼氏の家。彼女が起こしに来たシーン】

（トントン）※部屋を軽くノックする効果音

おはよ～。お部屋入るよ～

（ギー）※部屋が開く効果音

あらら今日も眠たそうだね。

今すぐ起きてくれたらキスしてあげる。

モノラル音声の場合は、マイクの立ち位置を伝える必要がありません。

「どんな気持ちで演技させるのか？」を伝えればOKかなと。

バイノーラル音声は、「マイクの立ち位置を記載した台本」が必要になります。

イメージとしては下記の通りです。

【彼氏の家。彼女が起こしに来たシーン】

（トントン）※部屋を軽くノックする効果音

【前 30cm 程度/通常】おはよ～。お部屋入るよ～

(ギー) ※部屋が聞く効果音

【前 10cm 程度/近い】あらら今日も眠たそうだね。

【右 0cm/密着】(囁き) 今すぐ起きてくれたらキスしてあげる。

ドアを開けるシーンでは、「主人公＝あなた」との距離が離れているため、マイク位置が遠くなります。

ヒロインが「主人公＝あなた」との距離が近づけば、マイクの距離も近くなります。

そして、耳元で囁く場合、「左右の耳のどちらか」になり、マイクの距離も近距離になります。

バイノーラル音声での収録をしてもらうためには、ダミーヘッドマイクで「前・右・左」と声優の立ち位置を記載する必要がるわけです。

バイノーラル音声の台本は特殊で制作も時間がかかりますし、音声収録の大変さから依頼するための料金も高くなります。

現在の同人音声市場では、「バイノーラル音声」が基本となりつつありますし、売れ行きが良いのも「バイノーラル音声」になります。

予算の都合がつけば、バイノーラル音声作品をメインに作っていくのが良いのかなと。

僕は下記のように声優に依頼しています。

- ・ アダルト ボイス [萌えボイス]→<http://adult.moe-v.net/faq.html>
- ・ 声優のホームページ

依頼する際のテンプレートは下記を意識してみてください。

○○様。

突然の連絡失礼いたします。

初めまして、○○と申します。

私は下記の「○○」というサークルで成人向けの音声作品の販売を行っているのですが、添付しているシナリオを、○○様に演じて頂きたいと思い連絡致しました。

⇒サークル URL

=====

シナリオ

=====

TXT 形式にて添付しております。

=====

データ形式

=====

マイクの種類：

データ形式：

=====

希望納期

=====

3ヶ月以内

=====

文字数

=====

○○文字

=====

公開範囲

=====

■ dlsite

■ fanza

■ SNS や HP 等による宣伝

=====

ご希望の声質

=====

■ (声優が掲載しているサンプル名)

ご検討いただければ、見積もりを頂けると嬉しく思います。

どうぞ、よろしくお願ひ致します。

声優に依頼するときの注意点ですが、「とにかく丁寧な言葉遣い」を意識してください。

依頼文に「下ネタ」を絡めるのは絶対 NG です。「君の声、すごくエロいね～」みたいな文章を依頼文に書いてしまうと、どん引きされますので注意してください。

実際に声優から聞いたのですが、「依頼文にエロネタを挟んでくるお客様さんがいてイラッとした経験がある」と言っていました。

「アダルトな声を収録しているからといって声優本人がエロいこと好き」というわけではありません。

声優もビジネスのために、あなたの作品作りに協力してくれていることを、絶対に忘れないようにしてください。

ステップ5：納品された音声を編集する

声優から音声が納品されたら、効果音をつけて、作品のクオリティーを高める作業を行います。

効果音を簡単に説明すると、

- ドアが開く音（ぎぎぎ）
- 服を脱ぐ音（かさかさ）
- 挿入時のピストン音（ぴちゃぴちゃ）
- 射精音（どびゅどびゅ）

こんな感じの音ですね。

僕の場合だと、「日常的な効果音はフリー素材」「アダルト的な効果音は有料素材」を使っています。

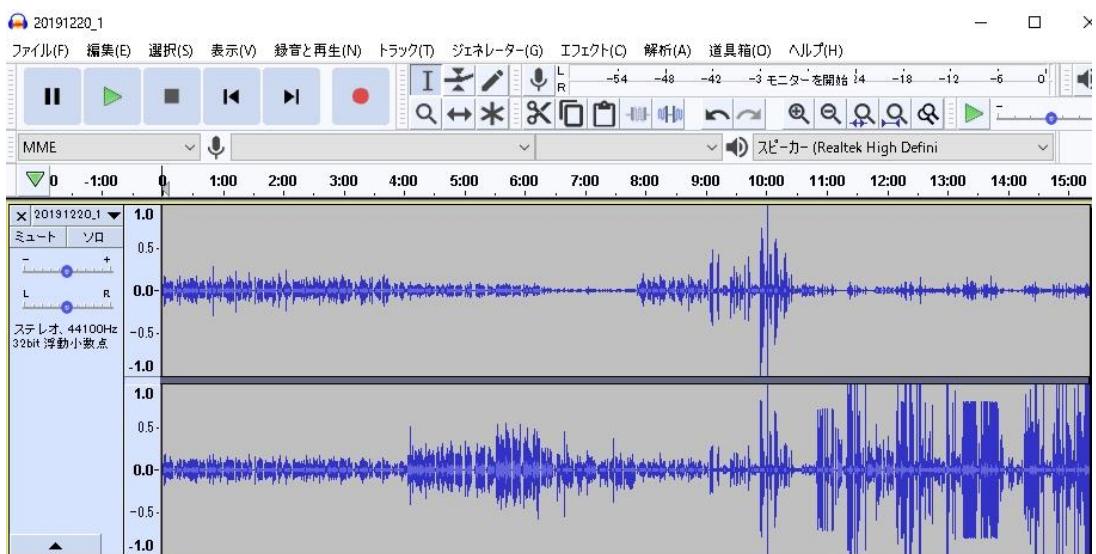
- On-Jin ~音人~

- みじんこ素材:はじめてのオナホで作ったくちゅくちゅ音(サークルみじんこ)
- みじんこ素材:体中の汁を垂れ流しながら作ったくちゅ音(サークルみじんこ)
- おにやのこのカラダで作った立体音響エッチな効果音(LOVE NIGHTMARE)

「On-Jin ～音人」は日常的な効果音をフリー公開しております。

アダルト効果音については「DIsite」で比較的安い価格で販売しています。興味があれば購入いただければと思います。

音声の編集作業については、僕は今のところ「Audacity」というフリーソフトを使っています。



声優から納品されたファイルに、「効果音音声」を挿入していくわけです。

- ドアが開くシーンがあれば、「ドアが開く効果音」の挿入
- ヒロインへの挿入が始まれば「ピストン効果音」の挿入
- ヒロインへの射精が始まれば「射精効果音」の挿入

効果音の挿入が終わったら、音声作品としては完成です。

ステップ6：イラストの編集

イラストの納品が終われば、商品が販売されたとき、お客様に目立たせるために、下記のような「ロゴタイトル」を作る必要があります。



基本的には、

- 作品タイトル
- 声優名

絶対ではないのですが、この2つを書いておくと良いです。

ロゴタイトルはぶっちゃけセンスや技量が問われると思います。見れば
分かると思いますが、僕はデザインセンスが皆無です。

僕もデザインが上手くなりたい気持ちもありますので、自分でやっていますが、「**作品としてのクオリティーを高めたい**」と考えているのなら「ロゴ」も外注に依頼しても良いのかなと感じます。

他の同人音声サークルの作品を見て、「**このサムネイル素敵だな～**」と思うものを真似してみることをおすすめします。ちなみに僕は「**PhotoScape**」というフリーソフトを使っています。

ステップ7：作品紹介のページを作る

作品が完成したら、最後に行なうことは「**作品紹介のページを作る**」ことです。

ブログやアフィリエイトで考えるなら、「**商品のセールスページ**」になります。

作品紹介のページに「必ず〇〇を書かなくてはいけない」という決まりはありません。

僕も今のところは、他の同人サークルのテンプレートを参考にして書いていますが、今後は売り上げアップのための冒険をしていきたいと考えています。

現在の僕のテンプレートは下記の通りです。

同人音声サークル「サークル名」の第1弾は、「作品タイトル」になります。

○○のようなエッチを、○○様のボイスで楽しむことができます。

★作品内容★

作品のあらすじ

★ヒロイン★

【ヒロインの名前】

ヒロインの特徴を解説

★シートラック★

1. トラック名(00:00)

2. トラック名(00:00)

3. トラック名(00:00)

4. トラック名(00:00)

5. トラック名(00:00)

6. トラック名(00:00)

全○トラック:00分00秒収録

★スタッフ★

・シナリオ:○○

・声優:○○

・絵師:○○

★音素材★

・On-Jin ~音人~ 様

・みじんこ素材:はじめてのオナホで作ったくちゅくちゅ音(サークルみじんこ様)

・みじんこ素材:体中の汁を垂れ流しながら作ったくちゅ音(サークルみじんこ様)

・おにやのこのカラダで作った立体音響エッチな効果音(LOVE NIGHTMARE 様)

★ファイル形式★

・MP3

・WAV

ステップ8：音声作品を出品する

商品紹介記事が完成したら、後は音声作品を出品するだけです。

基本的には、

- DIsite

- Fanza

この 2 つのプラットフォームで販売していけば問題ありません。

販売日については、「金曜日 or 土曜日」が僕的にはオススメです。

理由は単純で、休日の方がお客様のアクセス率が高まり、購入率が高

まるからです。

音声のコンテンツ販売を始めてみよう

同人音声コンテンツは、アダルトジャンルに該当します。制作費用が結

構かかることから、参入の敷居は高いです。

ですが、僕に同人音声のコンテンツ販売に非常に大きな魅力を感じています。

ブログアフィリエイトのように、突然収入がゼロになるわけでもないし、ココナラのようにライバルが多いわけでもありません。

同人音声サークルにもライバルサークルは多くあるのですが、「ライバル」と感じたことはありません。

同人界隈の特色なのかなと僕は思っているのですが、「競争」というもののはあまりないのかなと思っています。

もちろん、クリエイター同士の人気競争的なものはあるかもですが、

「販売者側」は「**お客様によりよい音声作品を届ける**」これだけを意

識して商品開発をしていけば OK です。

集客に力を入れなくても、商品が売れていきますので。